cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : JulieFleury
https://www.cadre21.org/membres/e671361930698812a5dd8fda

Date d'obtention : 2023-05-12 18:28:29

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je trouve que chaque enseignant doit être un passeur culturel. En effet, selon le Programme de formation de l'école québécoise, c'est la première compétence de l'enseignant (agir en tant que médiatrice d'éléments de culture). Donc, c'est très important d'intégrer des éléments culturels dans notre pédagogie. En plus, ça rend l'enseignement et l'apprentissage tellement plus intéressent et concret parce que l'élève peut ensuite réinvestir ce qui est appris en classe dans sa propre vie quotidienne.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Personnellement, en tant qu'enseignante de français, j'intègre déjà beaucoup la culture en classe, surtout à travers les oeuvres que je demande aux élèves de lire. Je leur propose toujours des oeuvres diversifiées qui présentent différents points de vues et repères culturels variés. Ensuite, ils doivent réfléchir à ces nouveaux apprentissages et voir comment ils peuvent les réinvestir dans leur quotidien. En plus, je présente régulièrement des poèmes du jour, des chansons ou mots hebdomadaires, etc.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que les élèves apprécient le fait que j'intègre divers éléments culturels à mes cours. Certains me disent qu'ils ont appris des nouvelles choses, que le cours n'était "pas si pire" ou qu'ils ont carrément apprécié l'information partagée. Ils aiment surtout quand je leur partage des nouveaux apprentissages que j'ai moi-même intégrés: ils se sentent valorisés, matures et concernés quand je partage des informations sur le monde qui les entoure. De plus, les élèves ont tendance à s'investir plus quand la culture est présente en classe, parce que c'est pertinent pour qu'ils comprennent le monde qui les entoure.