

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Richaman

<https://www.cadre21.org/membres/manon-richardson-nbed-nb-ca>

Date d'obtention : 2023-05-05 17:54:21

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Il est important que l'enseignant passeur culturel fasse preuve de curiosité et continue à être lui-même un apprenant. Il est vrai que nos jeunes arrivent de la maison avec un bagage de culture première bien différente et unique en soi. L'enseignant a un grand rôle à jouer comme passeur culturel en amenant l'apprenant à développer sa culture générale par le dialogue en se référant à sa culture immédiate afin de faire des apprentissages signifiants et riche en diversité. Les repères culturels sont essentiels pour développer une culture comme rapport.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En étant enseignante dans une école francophone en milieu minoritaire, nous avons une double mission dont la réussite scolaire des apprenants ainsi que de leur construction identitaire. Dès le début de l'année scolaire, je dois apprendre à connaître mes jeunes et de comprendre d'où ils viennent afin de mieux les guider dans leur découvert de soi qui leur permettra de se créer une identité culturelle bien à eux. En jouant mon rôle de passeur culturel, je vais continuer à favoriser le dialogue dans ma classe tout en permettant aux apprenants de faire des découverts, de développer l'esprit critique, de faire des apprentissages signifiants et de développer des compétences qui leur seront nécessaires tout leur vie lors de leur parcours de vie et de carrière.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intégration de cette pratique en salle de classe permettra à l'apprenant de devenir un citoyen respectueux d'autrui, créatif et capable de dialoguer et de s'exprimer avec les autres tout en continuant à se forger une identité culturelle bien à lui.