

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Veronique Duguay

<https://www.cadre21.org/membres/duguayv-reginaassumpta-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-02-28 14:52:47

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ma première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel est que c'est un thème méconnu puisque je me suis retrouvée à faire cette formation pour cette raison. Dans le cadre de mon suivi professionnel, en réfléchissant à mon développement de la compétence professionnelle 1 (Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture), j'ai réalisé que le rôle de médiateur culturel était abstrait pour moi et qu'il m'était difficile de cibler dans ma pratique ce que je faisais en lien avec ce rôle. Au terme de cette formation, j'ai maintenant des outils pour être en mesure de dire ce que je fais dans mon enseignement et y voir plus clair concernant le rôle de passeur culturel. Évidemment, plusieurs questions subsistent.

Notamment, comment jouer le rôle de médiateur culturel dans un milieu multiculturel où il y a parfois de fortes tensions entre des groupes d'élèves de différentes origines, tensions qui découlent parfois de leur culture première? Que faire des repères culturels inscrits dans les programmes d'histoire et de géographie qui ont disparu des cahiers d'activités au fil des années faute d'informations à leur sujet (élément historique peu connu ou ayant un impact historique limité)?

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant qu'enseignante d'univers social, je crois qu'il est assez facile de jouer le rôle de passeur culturel dans ma classe. Les sujets abordés offrent maintes possibilités pour jouer ce rôle. Plus je me renseigne sur le rôle de passeur culturel, plus je réalise que je jouais déjà ce rôle de manière plus ou moins consciente quand j'abordais l'actualité avec mes élèves ou encore, je leur suggérais des livres historiques en lien avec les réalités sociales étudiées. Je crois que je dois maintenant prendre conscience des moments où je peux poser de telles actions et les expliciter dans ma planification. Je dois aussi réfléchir à établir plus de liens entre les notions au programme et la culture première de mes élèves, aussi variée soit-elle.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que plus je jouerai mon rôle de passeur culturel en établissant des liens avec la culture première de mes élèves, plus ils seront motivés en classe. J'ai nombre d'élèves qui sont fiers de leur(s) culture(s) d'origine, dès que nous y faisons référence, leur intérêt envers le cours augmente généralement de manière exponentielle. Évidemment, cette motivation aura des effets sur son engagement et sa réussite, j'ai rarement vu des élèves motivés, désengagés et en échec. Selon moi, motivation, engagement et réussite sont intimement liés. Finalement, j'ose croire que plus j'établirai des liens entre la culture première des élèves et la culture seconde, plus cela pourra aussi avoir un impact positif sur le vivre-ensemble dans un milieu ayant une grande diversité culturelle.