

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [Helene Laviolette](#)

<https://www.cadre21.org/membres/0385e2cdba8bb7e99f34ce85>

Date d'obtention : 2023-02-11 19:02:46

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

J'ai toujours cru en la posture de l'enseignant passeur (médiateur) culturel.

Un enseignement sans repères culturels est un enseignement avec un manque de sens. Je vois le repère culturel comme un allier indispensable dans la classe et l'école. C'est ce qui permet de faire des liens entre les personnes et les apprentissages. C'est une source d'inspiration pour la mise en place de projets stimulants et signifiants.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je ne suis plus enseignante mais occupe la fonction de conseillère pédagogique en arts de mon centre de services.

Je suis également responsable du comité culturel et des dossiers Culture-Éducation.

Je sensibilise souvent mes collègues à l'importance de la dimension culturelle et je suis présentement en train de développer un projet culturel avec une école secondaire. Je tente du mieux que je peux d'intégrer la dimension culturelle dans les projets éducatifs.

Le comité culturel de mon centre de service comporte 4 axes de développement qui assurent le déploiement de la dimension culturelle dans différentes sphères du centre de services (projets, financement, collaborations, formations, etc)

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intégration de la dimension culturelle à l'école est un élément rassembleur. Il rassemble enseignants et élèves (et parfois d'autres intervenants également) autour de références culturelles communes. Les repères culturels permettent aux élèves de s'identifier encore plus aux apprentissages proposés et donc, de s'engager encore plus. Ce qui devient motivant pour les intervenants également. J'aime la notion de dialogue culturel. Le dialogue amène une notion d'aller-retour entre deux personnes.

L'enseignant devient alors co-apprenant par cet aller-retour entre ses propres repères, ceux de ses élèves et la culture générale dans laquelle les deux se retrouvent.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

