

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Savaria Andre-Mathieu

<https://www.cadre21.org/membres/>

Date d'obtention : 2022-10-09 17:11:30

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je dois avouer avoir eu un "choc positif" en faisant la formation. Je me rends compte que ce que je faisais par "instinct" pour retenir l'attention des élèves, capter leur attention par des actualités/culture générale, est en fait une très bonne chose théoriquement prouvée!

Aussi, je n'avais pas vu à quel point il y a un rapport entre leur culture 1re et la culture seconde.

Aussi, je vois à quel point certaines régions (Nouveau-Brunswick et autres) mise là-dessus comparément au Québec qui le laisse "optionnel".

Piquer la curiosité et motiver les élèves devraient être notre priorité, plusieurs se centrent sur "la matière à voir" au détriment de la motivation.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je me rends compte que la culture est partout dans mon enseignement déjà! Je suis un "produit" des Génies en herbe. Je suis un passionné de culture générale depuis mes 8 ans environ. Je suis entraîneur de Génies en herbe chez les jeunes de 10-14 ans depuis 2012. Elle est déjà intégrée à presque tout ce que j'enseigne. Par exemple, il y a deux semaines, nous avons parlé de l'échelle de mesure des ouragans et de leur source/parcours en analysant l'ouragan Fiona via Google et TVA nouvelles. Ou encore, je fais une énigme du jour chaque jour ce qui permet parfois de les faire parler d'un repère de culture immédiate qu'on peut facilement lier à un repère de culture générale.

Je dois avouer que je DOIS laisser plus de temps à la discussion. Souvent, je coupe court à cela, car on manque cruellement de temps. Cela fait que certains ponts ne se cristallisent pas entre culture première et seconde.

Je dois avouer qu'il m'est présentement difficile de faire des insertions de culture en maths. Je vais y réfléchir.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves étaient capables de lier la théorie à la pratique lorsque nous avons analysé l'ouragan Fiona et l'ouragan Ian. Il y a un impact positif de rétention d'enseignements chez les élèves et c'est vraiment important à mon niveau (5e année).

La motivation des élèves augmente quand on lie l'actualité/la vraie vie à la matière. C'est un de mes buts premiers depuis mes débuts en enseignement en 2012.

Finalement, ancrer des savoirs théoriques et abstraits à la vraie vie aide énormément à retenir le tout. Je pense lier les fractions et pourcentage aux résultats de nos élections provinciales d'octobre 2022, par exemple!

Je vais assurément faire le badge 2 bientôt!