

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Coralie Lafond

<https://www.cadre21.org/membres/lafond-coralie-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2022-10-07 01:51:17

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant est un intervenant de première ligne en ce qui a trait à la transmission de la culture chez les enfants. Cela veut ainsi dire que techniquement, presque tout ce qui est fait en classe devrait être issu de la réalité des élèves ou du moins du monde qui les entoure. L'accès à la culture c'est un droit et on se doit de l'exploiter à son maximum en classe.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

C'est important non seulement de s'intéresser à la réalité de nos élèves, mais d'autant plus de leur faire découvrir un tas de choses qu'ils ne connaissent pas encore et ce, à travers des tâches pédagogiques. « Tâches pédagogiques » ne veut pas uniquement dire monotonie et performance. Avec les repères culturels, on égaye un simple exercice, on y ajoute de la légèreté et de la motivation intrinsèque.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

En permettant aux élèves de faire des liens avec le monde qui les entoure, on leur donne une chance de mieux s'approprier le contenu appris en classe et, donc, d'être nécessairement plus motivés. Parler ou faire des choses qui nous rejoignent à l'école donne du sens à n'importe quel tâche accomplie en classe.