cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Aryane Racine
https://www.cadre21.org/membres/5b4c9183730989ed52a94b00

Date d'obtention : 2022-10-07 01:20:27

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois qu'il est très important, en tant qu'enseignante, de comprendre notre rôle de passeur culturel ou de médiateur culturel. J'insiste sur ce dernier point, car je crois que la posture de l'enseignante doit se voir d'égal à égal en matière de culture et non comme un déversement de connaissances. Il est important que notre élève comprennent qu'ils enrichissent eux aussi, notre culture personnelle et que le partage se fait tout autant dans les deux sens. Finalement, je crois que cela enrichit non seulement les apprentissages faits par nos élèves, mais donne également un sens à ceux-ci.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

De plusieurs manières. D'abord, en réalisant des sorties culturelles, en recevant des invités à l'école, en partageant des histoires et de la musique. Je crois que cette posture s'insère principalement dans l'attitude d'ouverture que j'adopte avec mes élèves face à la culture et à l'intérêt que je démontre envers celle-ci. Je crois que c'est ainsi que je ferai en sorte que mes élèves portent également intérêt à la culture qui les entoure.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que les impacts seraient nombreux et bénéfiques. Les élèves se sentiront plus interpellés et investis dans leurs apprentissages. Ils prendront plaisir à découvrir et à partager leurs découvertes.