

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Émilie Desrosiers

<https://www.cadre21.org/membres/desrosiers-emilie-4-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2022-10-05 00:48:37

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois qu'il est essentiel que l'enseignant agisse comme passeur culturel en classe tout d'abord pour donner du sens aux apprentissages des élèves. Ensuite, en ayant des discussions ouvertes et animées, ceci favorise l'esprit critique et l'ouverture d'esprit des élèves. Finalement, je crois que c'est un élément fondamental puisqu'il permet constamment à l'enseignant de se questionner lui-même sur sa propre culture et le pousse à en consommer davantage pour par la suite la partager avec ses élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois que cette approche peut s'insérer de plusieurs façons. Que ce soit dans des situations d'apprentissage ou tout simplement dans une discussion, il est important de saisir toutes les occasions possibles pour intégrer la culture à son enseignement. Aussi, l'enseignant qui crée des liens entre les éléments du savoir et les éléments de la culture favorisera une réflexion chez ses élèves. Finalement, être soi-même curieux et ainsi être un modèle d'ouverture et d'apprenant en frais de culture.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

En intégrant cette posture pédagogique dans mon enseignement, les apprenants auraient une plus grande motivation à apprendre puisqu'ils se sentiraient interpellés par plusieurs éléments. Aussi, comme la culture diffère d'une personne à l'autre, la relation enseignant/élève devient plus un échange ce qui peut certainement avoir un impact positif sur l'engagement de certains élèves dans leurs apprentissages.