cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Andréa Migneault
https://www.cadre21.org/membres/9a8ec0c68bb8157d4e8dc535

Date d'obtention : 2022-10-03 18:50:21

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Les enseignants ont un rôle primordial en tant que passeur culturel. En effet, il importe que les enseignants partage la culture par le biais de divers repères culturels. La culture est riche et les élèves peuvent ressortir grandis de différentes activités culturelles vécues dans le cadre scolaire. Cela peut même amener une plus grande motivation auprès des élèves si les éléments culturels rejoignent leur intérêt.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant que future enseignante, je pense que mon rôle sera de sélectionner les repères culturels que je veux amener dans mon enseignement. Je dois aller chercher des repères qui rejoignent mes élèves en faisant des liens avec leur quotidien. Cela ne sera pas évident, car mes repères pourraient être différents chaque année, puisque l'intérêt de mes élèves change et qu'il y a une liste énorme (impossible de tous les nommer) de repères culturels. Ainsi, lorsque je vais enseigner, je vais essayer de faire des liens culturels avec la majorité des apprentissages que je vais partager. Par exemple, si je parle d'un livre, je pourrais leur nommer à quelle bibliothèque je l'ai choisi et comment s'y rendre avec l'application « Google Maps ».

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Si je choisis de présenter des repères culturels en lien avec la culture seconde et la culture première des élèves, cela devrait être motivant pour ces derniers, car il leur sera possible de faire des liens avec leur quotidien et de transférer ces savoirs dans de futurs apprentissages. Je pense que les élèves vont avoir envie de s'engager encore plus à une tâche qui inclut la culture, car ils font des apprentissages en dehors des cahiers d'exercices et ils peuvent réinvestir cela en dehors de l'école.