

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Kim-Li Héroux

<https://www.cadre21.org/membres/heroux-kim-li-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2022-10-03 17:23:03

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois qu'il est primordial d'avoir le rôle de passeur culturel en tant que future enseignante. Jouer son rôle de passeur culturel signifie de l'intégrer à sa planification pédagogique pour donner plus de sens aux apprentissages.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Intégrer la dimension culturelle dans son enseignement signifie faire vivre des expériences culturelles aux apprenants dans un cadre prédéterminé, pour atteindre des objectifs définis et amener les apprenants à développer des connaissances et des compétences. On cible les compétences à développer dans les disciplines concernées selon les étapes prévues au projet. Les repères culturels sont des objets d'apprentissage signifiants sur le plan culturel, dont l'exploitation en classe permet à l'élève d'enrichir son rapport à lui-même, aux autres ou au monde. (Gouvernement du Québec, 2003, p. 9)

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Agir comme passeur culturel, c'est donc adopter des attitudes et poser des gestes concrets pour intégrer la culture en classe.

Parce que cela correspond à votre rôle comme enseignant; être celui qui crée les occasions, qui ouvre des portes aux apprenants.

Parce que les apprenants seront motivés à apprendre et retiendront les savoirs enseignés si ceux-ci font du sens pour eux, selon leurs valeurs, leurs bagages culturels.

Parce que vous souhaitez former des citoyens respectueux des autres, créatifs et capables de dialoguer.

Parce qu'il est essentiel de sortir des livres et des cahiers d'exercices pour donner sens aux apprentissages dans la vraie vie.

Parce que la culture est vivante, elle se nourrit et évolue, celle de l'enseignant, celle des apprenants et celle de la société.