cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Mathieu Tremblay
https://www.cadre21.org/membres/b63b8b170ce5cbfbc42c24d9

Date d'obtention : 2022-10-03 12:19:32

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

J'ai choisi cette formation car l'appellation «passeur culturel» a tout d'abord titillé ma curiosité. J'ai toujours placé la culture au-dessus de tout au cours de ma vie et je crois, en tant qu'enseignant dans une école internationale, qu'être informé et ouvert d'esprit sont deux caractéristiques essentielles afin d'agrandir le cercle de ce que vous appelez la culture secondaire.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je me suis rapidement rendu compte que j'étais sans le savoir un passeur culturel assez efficace. Spontanément, étant un lecteur boulimique, je partage mes coups de coeur avec mes élèves, mais ceci ne les place pas dans l'action, à moins qu'ils ne prennent la peine de se procurer lesdites oeuvres et se mettent à les lire eux-mêmes. Toutefois, depuis deux ans, j'ai mis sur pied une situation d'apprentissage dont je ne suis pas peu fier concernant la chanson québécoise : les élèves doivent choisir un artiste, partager des éléments biographiques sur celui-ci, analyser une de ses chansons (éléments de poésie au programme) et en faire une critique. Le but avoué de cet enseignement par les pairs : ouvrir les yeux de mes jeunes sur un pan important de la ou plutôt leur...) culture nationale.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

En leur faisant prendre davantage conscience, dans un premier temps, de leur culture primaire et en leur offrant des situations d'apprentissage au coeur desquelles se trouvent des repères culturels susceptibles de les intéresser, je pense que l'impact sera positif chez les élèves car leur engagement par rapport aux contenus notionnels intégrés aux activités sera augmenté et leur motivation décuplée d'autant.