

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Laurie-Anne Léger

<https://www.cadre21.org/membres/56822063c26e4ad0de5b6528>

Date d'obtention : 2022-10-03 03:51:35

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Tout d'abord, l'enseignant est un passeur culturel continuellement lorsqu'il est en classe. En effet, la culture n'est pas présente uniquement lors des cours d'art dramatique, d'art plastique ou de musique. Elle est plutôt omniprésente et se traduit dans toutes les sphères de l'enseignement. Ainsi, en jouant le rôle de passeur culturel au quotidien, l'enseignant amène ses élèves à faire des liens entre les éléments culturels qu'ils connaissent bien issus de leur milieu familial et des éléments nouveaux ou plus globales liés à la culture générale. L'enseignant amène donc les élèves à faire le pont entre le connu et l'inconnu afin d'enrichir leur vision du monde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Selon moi, cette approche va s'insérer dans mon enseignement au quotidien, que ce soit lors d'une discussion en grand groupe ou lors de l'enseignement d'une notion pédagogique. Par exemple, si un élève mentionne un sujet lors d'une discussion ou si l'ensemble des élèves semblent intéressés par un sujet précis, il est très pertinent d'exploiter ultérieurement ce sujet en classe afin d'amener les élèves à créer des liens à partir de ce qu'ils connaissent.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Lorsqu'on intègre des éléments issus de la culture première des élèves, cela favorise l'engagement et la motivation des élèves, car cela nous permet de capter leurs intérêts. Ainsi, les élèves peuvent faire des liens avec des éléments de leur quotidien qu'ils apprécient et enrichir leur vision du monde et leur rapport aux autres.