CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Asia Hope Moffa
https://www.cadre21.org/membres/moffa-asia-hope-courrier-uqam-ca

Date d'obtention : 2022-10-03 00:48:59

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?
Étant étudiante en enseignement de l'art dramatique, j'ai personnellement un réflexe déjà naturel d'agir comme passeur culturel, mais je trouve très intéressant d'en apprendre davantage sur son rôle afin de mieux situer mes actions et comment je peux m'améliorer quant à la variété des repères culturels et comment mieux m'en servir.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?
L'art dramatique permet un grand éventail de repères culturels, et je pense que la variété qui s'y trouve permet d'attirer l'attention de davantage de gens. Même si un élève ne semble pas motiver par l'art dramatique, d'aborder des thèmes qui l'intéresse ou qu'il trouve important à l'aide de repère culturel significatif est un outil à ne pas négliger et lui permettra de s'ouvrir à la culture.
3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?
Comme mentionné, de l'intéresser dans un premier temps à un domaine où il ne semble pas engagé. Dans un second temps, cela peut l'aider à s'ouvrir sur le monde, à sa culture, à remettre en question sa culture première afin de mieux forger son identité. Cela peut également l'aider à se sentir plus engagé et motivé dans sa réussite scolaire.