cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Carolanne Noel
https://www.cadre21.org/membres/0a790571c815ad2ae8c2637d

Date d'obtention : 2022-10-02 18:27:57

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je considère que le thème de l'enseignant culturel ne se limite pas qu'à l'enseignant titulaire lui-même, mais correspond à une mission collective dans laquelle chaque enseignant tente de trouver des exemples propres à sa discipline pour ancrer les nouveaux savoirs de manière de significative. L'enseignant passeur culturel joue un rôle important pour donner un sens aux apprentissages et démontrer aux élèves leur utilité dans la vraie vie.

Il y a tellement de possibilités et d'occasions au quotidien à explorer avec les élèves pour intégrer la culture. Cela peut se faire de manière spontanée et planifiée et peut prendre plusieurs formes. Il ne s'agit pas d'être un spécialiste en la matière ou d'avoir toutes les réponses, il faut aller au-delà de la simple présentation d'un repère. En tant qu'enseignant passeur culturel, il faut créer des occasions dans lesquelles les élèves pourront dialoguer, échanger et développer un rapport.

L'enseignant passeur culturel doit adopter une posture d'ouverture, d'écoute, de partage et de créativité pour mettre en oeuvre cette approche culturelle. Il doit être en mesure d'accueillir la vision du monde, de l'autre et être capable d'amener les élèves à échanger par le dialogue.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Celle-ci peut s'insérer de manière planifiée ou spontanée ainsi que de manière explicite et implicite. Elle peut s'intégrer en parlant notamment des évènements de l'actualité, les intérêts des élèves, les expériences vécues et plus encore. Pour rendre cette intégration possible, il faut adopter une posture d'ouverture. Par exemple, l'enseignant peut explorer des repères qui intéressent les élèves et les amener à aller plus loin. L'idée est de s'en servir pour faire une réflexion en lien avec ce repère, les amener à prendre une distance et développer un regard critique. Il y existe plusieurs ressources auxquelles l'enseignant peut se référer pour insérer efficacement l'approche culturelle dans son enseignement. Il est possible de faire appel à des invités, de faire des sorties et d'utiliser ces occasions comme prétexte pour engager un dialogue. En tant qu'enseignant passeur culturel, il faut tisser des liens entre les élèves et les repères et également des liens entre les repères et les apprentissages.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Il existe de nombreux avantages à l'intégration de l'approche culturelle à l'enseignant. Cela peut avoir un impact favorable sur la motivation et l'engagement des apprenants. En effet, si l'enseignant s'intéresse à ce que les élèves considèrent comme étant important et utilise cette information en l'exploitant pour amener les élèves plus loin dans leur réflexion, il y a plus de chance qu'ils s'engagent. De plus, si l'enseignement est fait de façon significative, avec une mise en contexte et qu'il permet aux élèves de développer un rapport avec le repère et aux apprentissages qui s'y rattache, il y aura une meilleure rétentation de la part des élèves.
Il y aurait également un impact sur la qualité des relations humaines puisque tous les participants sont appelés à travailler dans une dynamique de dialogue et d'échange qui favorise le développement du vivre ensemble.