

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : kimberley lapierre

<https://www.cadre21.org/membres/fj091048-ens-uqam-ca>

Date d'obtention : 2022-10-02 17:05:29

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que l'enseignant passeur culturel se doit de bien connaître la culture première de ses élèves pour ainsi créer un dialogue entre les intérêts et les connaissances des élèves avec le monde qui les entourent. Les cultures sont riches et sont importantes dans le développement de chaque humain, c'est mon rôle de créer des liens avec ce qu'ils connaissent et la culture du monde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

en tant que future enseignante en art dramatique, je pourrais intégrer des particules de ce que connaissent mes élèves, tout en abordant des cultures différentes. Le tout pourrait être amené en montant une pièce de théâtre, en faisant des activités et en intégrant des cultures du monde. Je pourrais créer une pièce de théâtre à partir de différentes cultures, différents auteurs, différents types de théâtre, les possibilités sont infinies.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves seraient davantage motivés puisqu'ils pourraient faire des liens avec ce qu'ils connaissent et ce qu'ils ont appris. De plus, ils s'ouvriraient sur les différentes façons de faire des pièces de théâtre, les différents thèmes qu'on peut aborder, les multiples pratiques et activités culturelles dont on peut profiter lorsqu'on s'intéresse au monde qui nous entoure.