

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Sophiane Bastien  
<https://www.cadre21.org/membres/ff591033-ens-ugam-ca>

Date d'obtention : 2022-10-01 22:37:16

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que l'enseignant passeur culturel est un élément ESSENTIEL en enseignement. C'est la clé qui permet de donner du sens aux apprentissages. Je pense qu'une fois dans la pratique, il peut être facile de tomber dans une routine de cahier d'apprentissage qui nous éloigne de ce rôle. Ainsi, il est extrêmement pertinent de développer l'habitude d'intégrer la dimension culturelle dans tous les apprentissages, et ce, dès nos débuts en enseignement. Cette formation consiste en un beau rappel à ce niveau.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Personnellement, j'adore la musique et je trouve qu'au Québec, nous sommes plus que choyés d'avoir des artistes de grande qualité et de grande richesse. Ainsi, pour moi, il est assuré que je ferai plusieurs projets dans le but de découvrir les artistes d'ici. On pourrait même inclure à ce projet, la chanson de la semaine. Ainsi, on découvre la chanson, on analyse les paroles pour travailler le français, on fait des recherches sur l'artiste, etc. Ensuite, puisque la multiculturalité est un élément qu'on ne peut ignorer. Je pourrais inviter les élèves à partager eux-mêmes une chanson de la semaine pour découvrir des artistes d'ailleurs. Qui sait?

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense que l'intégration de la dimension culturelle permet de créer un sentiment d'appartenance chez l'élève. De plus, la culture permet de créer un lien de proximité, car chaque personne partage sans aucun doute des éléments culturels communs. Ainsi, j'utiliserai assurément la culture afin de créer un lien fort avec mes élèves et afin qu'entre eux ils puissent également créer des liens forts et signifiants. De plus, je tâcherai d'intégrer un peu de la culture première de chacun au fil de l'année afin que chacun de mes élèves se sentent concernés et intéressés de faire des apprentissages à l'école. La culture c'est l'affaire de tous!