

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Valérie Dumesnil

<https://www.cadre21.org/membres/dumesnil-valerie-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2022-09-27 17:21:39

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour ma part, le rôle de passeur culturel est bien évidemment très adéquat pour les enseignants. Ceux-ci ont l'opportunité d'être en classe avec plusieurs élèves qui détiennent chacun une culture première. Chacune de ses cultures peut enrichir les apprentissages des autres afin de s'ouvrir au monde qui les entoure. En encourageant le partage et la communication, les enseignants peuvent intégrer la culture dans divers contextes scolaires et dans plusieurs projets motivants pour les élèves. Donc, je pense que le thème de l'enseignant passeur culturel ne peut qu'être bénéfique pour tous.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

La façon d'intégrer cette approche pédagogique serait de prendre plusieurs moments dans la semaine pour discuter et partager avec mes élèves. Par exemple, en début d'année, chaque élève pourrait écrire le nom d'un objet ou d'une coutume familiale sur un bout de papier. Nous pourrions donc, chaque jour, prendre le temps de discuter de l'un de ses éléments. Cela favorisera nécessairement leur ouverture sur le monde et l'enrichissement de leur rapport avec eux-mêmes. Même lors d'une sortie scolaire ou simplement lors de discussions de groupe sur un sujet de l'actualité, il est évident que je pourrais prendre le temps d'échanger et de transférer des savoirs. En fait, ce sera de prendre le plus de moments disponibles pour le partage et le dialogue. De plus, je pourrais prendre des sujets qui ont suscités le plus d'intérêt afin de l'intégrer à des projets.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact que cela pourrait avoir sur mes apprenants serait qu'ils se sentiraient inclus dans leur classe et motivés à en apprendre davantage sur la culture. Le sentiment que leurs apprentissages sont basés sur certains éléments de leur quotidien est aussi motivant. Des projets concrets et basés sur des faits de la vie quotidienne pourraient susciter un certain engagement chez certains élèves. En effet, cela sera mon rôle de faire des liens avec leurs cultures premières dans le but de créer des projets captivants associés à de nouveaux apprentissages.