

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Marianne Gervais

<https://www.cadre21.org/membres/42f72eccdd09323b91a87900>

Date d'obtention : 2022-09-26 14:19:28

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

La notion de passeur culturel, chez l'enseignant, est à la base de sa profession. Dans mon opinion, l'enseignant se doit de s'intéresser à la culture de ses élèves et doit impérativement se donner comme mission de les amener à la remise en question, de développer leur pensée critique. La culture représente le fondement d'une société, la fondation du monde. Il est plus qu'important de conscientiser les élèves aux différents éléments de culture d'ici et d'ailleurs pour favoriser leur compréhension du monde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Comme enseignante d'art dramatique, le passage culturel est à la base de ma pratique. Quand je travaille un texte, je le mets en contexte dans l'actualité, je présente l'auteur, j'invite les élèves à faire des liens entre leur culture première et l'oeuvre présentée.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je considère que mettre l'emphasis sur la culture permet aux élèves de développer un lien propre et direct avec le texte présenté. Les élèves ont une compréhension bien plus précise d'une oeuvre lorsque des liens cohérents sont créés entre eux et l'oeuvre. Inversement, la présentation complète et le travail d'un texte peut être réinvesti dans d'autres domaines. Les élèves pourront faire des liens entre d'autres éléments présentés dans différents cours et la pièce travaillée.