

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Noémi Pelletier-Legault  
<https://www.cadre21.org/membres/ca691032-ens-uqam-ca>

Date d'obtention : 2022-09-25 18:28:47

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ma première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel est l'idée qu'il faut intégrer des repères culturels dans tous les apprentissages des élèves. Qu'il est normal de ne pas tout savoir, mais le découvrir avec les élèves démontrent que nous avons une certaine ouverture à la culture et qu'ils peuvent faire de même.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

tout peut être rattaché à un repère culturel. Nous pouvons faire la lecture de livres d'auteurs québécois, nous pouvons aller voir des monuments pour parler de religions et de mathématiques (avec les vitraux dans les églises pour parler de réflexion par exemple), nous pouvons aller voir d'où proviennent les lettres, les mots, le français, nous pouvons aller voir une pièce de théâtre et parler de sujets qui attrait à l'éthique ou bien écrire l'appréciation de la pièce sur une feuille, etc.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

La motivation des élèves sera plus élevée et ils retiendront plus facilement les éléments enseignés. Lorsque nous faisons des liens directes avec la vie des élèves, de leurs intérêts et de leur besoin, la relation qu'ils entretiennent avec l'école peut changer du tout au tout.