CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Samantha Theodore
https://www.cadre21.org/membres/cg391022-ens-uqam-ca

Date d'obtention : 2022-09-23 18:26:33

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Je considérais que l'importance du passeur de culture était d'enrichir la culture générale aux élèves. Je réalise maintenant qu'il n'est pas uniquement nécéssaire de nourrir la d'enrichir la culture première des élèves, mais plutôt de rendre les apprentissages signifiants en s'intéressant à la culture première de nos élèves. Les cultures premières peuvent servir comme tremplin d'apprentissage.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Étant future enseignante d'art dramatique, je considère que la culture est centrale à la pratique de cet art. Il est essentiel de rendre les apprentissages signifiants et intéressants pour les élèves. Cette démarche s'actualise à l'aide des liens entre les éléments de culture secondaire et les éléments de culture première des élèves.Je pourrais, par exemple, effectuer des projets en adaptant le contenu du cours à la culture première des élèves.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Les liens entre les éléments de culture et les apprentissages à acquérir permettent d'augmenter la motivation des élèves. Les apprentissages deviennent plus signifiants et il perdure dans le temps et dans la mémoire des élèves. Il est possible que certains élèves ne retournent jamais au théâtre après leur étude. En effectuant des liens avec leur culture première, nous nous assurons de solidifier les connaissances.