cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Maude Boulanger
https://www.cadre21.org/membres/fa37ff37d729a299635d8eb5

Date d'obtention : 2022-09-23 17:39:33

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

De mon point de vue, le rôle de passeur culturel des enseignants est directement en lien avec l'idée de former des citoyens ouverts et engagés dans le monde qui les entoure. Il amène l'élève à mieux comprendre le monde dans lequel il évolue et à réfléchir à la façon dont lui-même peut y contribuer. Le rôle de passeur culturel vise à ouvrir des portes vers des dimensions inconnues (ou méconnues) jusque là, à partir de la culture première de l'élève. Il peut ainsi élargir ses horizons, ses connaissances, en plus de bâtir sa propre identité. Je suis convaincue qu'en bâtissant des ponts entre l'élève et le monde qui l'entoure, nous contribuons non seulement à sa motivation à apprendre, mais à sa motivation à comprendre, à échanger et à dialoguer.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

De mille et une façons ! À travers des projets durant lesquels les élèves doivent s'approprier différents repères culturels, à travers des visites, des sorties, des invités spéciaux, des activités de création. À travers des routines aussi, en s'intéressant à l'actualité avec eux, en discutant d'enjeux actuels tout en faisant appel à des repères historiques, en les amenant à débattre, à réfléchir, à dialoguer; en leur lisant des livres de littérature jeunesse d'ici et d'ailleurs, en partageant des découvertes musicales (autant des élèves que de l'enseignant). Je crois qu'essentiellement, cette posture se traduit au-delà des gestes, par une attitude empreinte d'ouverture. C'est en misant sur ma propre curiosité que je pense pouvoir éveiller celle de mes élèves.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

Être un passeur culturel, c'est partir de la réalité, de la culture première des élèves, pour les guider vers de nouveaux apprentissages. En partant de ce qu'ils sont, je crois qu'on les interpelle plus efficacement. Notre propre ouverture à l'égard de leur identité appelle à leur propre ouverture sur le monde. Je crois qu'il est important qu'ils sentent qu'ils ont une place dans le monde qui les entoure. S'ouvrir à la culture, c'est faire partie de quelque chose qui est plus grand que nous-même, mais auquel on peut contribuer. Cela alimente non seulement la motivation, mais aussi le sentiment d'appartenance, la curiosité et l'ouverture des élèves. Il s'agit d'une avenue fort intéressante pour alimenter l'engagement des jeunes et incidemment leur réussite scolaire.