

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Julie Lévesque

<https://www.cadre21.org/membres/levesque-julie-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2022-09-23 16:07:50

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Le rôle de passeur culturel est en filigrane de tout ce que fait l'enseignante avec ses élèves dans la classe ou même à l'extérieur. Qu'on parle des disciplines comme le français et les mathématiques, les arts ou même la façon de gérer la classe, la culture doit être en quelque sorte l'option par défaut dans tout ce qui se passe.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

La culture c'est un échange, un aller-retour entre ce que l'on connaît, ce que l'autre connaît, ce qu'on partage et on échange dans la classe. Je pense que la culture colorera la relation que j'aurai avec mes élèves et ma classe en général.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Comme je considère la culture un peu comme un outil pour bâtir et alimenter la relation, je pense que mes élèves seront plus engagés et impliqués, mais qu'ils ne se rendront pas nécessairement compte de l'apport de la culture. L'effet sera simplement qu'ils auront envie de s'embarquer dans ce que je propose et vice versa. Je pense que la culture crée naturellement les conditions favorables à un enseignement-apprentissage intéressant et engageant.