

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Cédric Rousseau

<https://www.cadre21.org/membres/rouc0049-uqar-ca>

Date d'obtention : 2022-09-16 21:55:17

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Le but de l'enseignant est de donner du sens aux apprentissages des élèves en utilisant les repères culturels. Il doit tenir compte de l'unicité des cultures immédiates de chacun de ses élèves. L'utilisation de repères culturels qui intéressent les élèves augmente leur sentiment de motivation et leur désir d'apprendre. L'enseignant doit tisser des liens et créer des ponts entre les savoirs de la culture immédiate des élèves vers la culture seconde qui est composée de savoirs issus des différents documents ministériels. L'enseignant doit rendre accessible la culture aux élèves tout en les aidant à construire un sens par rapport à eux-mêmes, au monde qui les entoure, mais aussi, aux autres.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Les repères culturels se doivent d'être intégrés dans tout enseignement et toutes situations d'apprentissage. Ils doivent être complémentaires à notre enseignement et visent à ce que les différents savoirs soient signifiants pour les élèves. Cela peut augmenter leur motivation, leur curiosité et leur désir d'apprendre. En utilisant des repères culturels qui intéressent les élèves ou bien qui interpellent l'enseignant, il sera possible de rendre signifiant les apprentissages des élèves. Je compte intégrer les repères cultures dans tout enseignement afin de développer des attitudes d'ouverture et de respect chez mes élèves. Être passeur culturel fait partie de la première compétence du référentiel des enseignants, mais aussi, demeure prescrit par le programme de formation de l'école québécoise.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Si les sujets abordés par l'enseignant intéressent grandement les élèves, ils peuvent qu'être plus motivés à développer leur culture et à maîtriser de nouveaux savoirs. Les apprentissages seront plus signifiants pour eux et ils seront plus actifs dans leur développement scolaire et éducatif. De ce fait, ils seront plus engagés dans leur parcours scolaire s'ils ressentent que l'enseignant tient compte de leur culture immédiate et s'intéresse à leurs savoirs. En étant aussi plus actifs dans leurs apprentissages et en participant à la vie de classe, les élèves seront plus enclins à partager leurs savoirs et à adopter des attitudes portant sur la curiosité, le développement de confiance en soi, l'esprit critique et l'ouverture aux autres.