cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Annie Jutras
https://www.cadre21.org/membres/fd31bbf0254322ed15c6c25f

Date d'obtention : 2022-09-05 23:22:53

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour moi, le rôle de passeur culturel est mon moteur premier en tant qu'enseignante de français. C'est une préoccupation quotidienne. Je considère que c'est ce qui peut rendre mes cours captivants. C'est ce qui me permet de créer des ponts avec mes élèves. Ce rôle m'oblige donc à m'intéresser à leur culture (un défi pour moi) afin de les ouvrir à une culture dite plus générale. Ainsi, mes cours deviennent tellement plus signifiants même si parfois, ils ont l'impression de ne pas faire de français. La langue est un si grand vecteur culturel!

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

De toutes les façons! Mise en contexte d'une oeuvre (liens avec l'histoire, l'actualité, des oeuvres d'art), réaction à une oeuvre en établissant des liens avec d'autres textes ou oeuvres, écrire à la manière de..., écrire à partir d'une oeuvre vue dans une exposition, écrire à la suite de la réalisation d'une oeuvre plastique, poser un regard critique sur un personnage (lecture ou compréhension d'écoute) en tenant compte de son époque, intéresser les jeunes à l'origine de certains mots ou certaines règles, discuter et débattre à la suite de la lecture d'un texte ou de l'écoute d'une capsule vidéo, partager ses recheche sur un repère culturel retrouvé dans une oeuvre, faire apprécier la diversité linguistique dans différentes communautés francophones de l'Amérique et du monde par le biais de chansons, etc.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

Selon moi, devenir passeur culturel rend les cours plus intéressants, donc, il y a plus de chances que les élèves s'engagent dans les tâches proposées. Ils se sentent davantage interpellés par les cours où leurs connaissances personnelles sont mises à profit avant d'aller plus loin. Ainsi, ils se sentent valoriser et apprennent aussi à découvrir leurs pairs sous un autre jour à cause des échanges réalisées en petit et grand groupe. La culture permet de tisser des liens plus fort. Surtout, lire exige tellement de faire appel à des connaissances générales. Quand les élèves en manquent, les lectures imposées peuvent devenir un véritable calvaire, d'où l'importance de m'assurer d'un bagage minimum à l'aide d'activités préparatoires qui permettent d'activer leurs connaissances antérieures et de faire des liens interdisciplinaires. Ainsi, les élèves sont davantage disposés à s'engager dans les tâches présentées même si celles-ci leur exigeront effort et persévérance. Je m'assure aussi de d'autres temps d'arrêt pendant et après une tâche afin de m'assurer d'une culture de base commune. Voilà les impacts que j'y vois après expériences.