

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Marie-Pier Tremblay

<https://www.cadre21.org/membres/trembma-classomption-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-09-02 16:21:08

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

À mon sens, il est essentiel que les enseignants (et les autres acteurs du domaine scolaire en contact avec les élèves) adoptent une attitude de passeur culturel. Cela ancre les apprentissages dans le réel, peut rejoindre plus facilement les élèves et ouvrir leurs horizons. En tant qu'enseignante en art dramatique, mes saés sont parsemées de repères culturels (parfois près de la culture immédiate des élèves, parfois ce sont des découvertes), mais cela est important pour toutes les matières et est complémentaire.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Elle est déjà bien au coeur de mon enseignement comme j'enseigne l'art dramatique. Parfois il s'agit d'un point de départ pour un projet, d'autres fois de discussions avec les élèves portant sur les intérêts (musique, film, série, livre). On travaille également en collaboration avec des artistes. Je leur parle également de mes découvertes ou des pièces que je vais voir sans qu'il n'y ait de but précis avec le projet en cours. Je travaille à développer chez eux une consommation culturelle. Je suis également à l'écoute des élèves qui m'en apprennent eux-mêmes sur leur culture ou leur découverte.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Comme c'est déjà le cas, je remarque un plus grand engagement de leur part dans les projets. Lorsque je parle de repère culturel, je vois qu'ils sont plus enclins à me parler, eux-mêmes, de ce qui les passionnent. Les discussions sont enrichissantes des deux côtés. Les repères culturels ancrent ma matière dans le réel.