cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Clyde Paquin
https://www.cadre21.org/membres/756fa19718f2d38e762f915e

Date d'obtention : 2022-09-01 01:09:02

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?

Je reste tout de même sur mes gardes quant à ce "courant", au sens où il y a tout de même un danger, je crois, que les enseignants ne deviennent que des "médiateurs" (terme qui est utilisé maintenant dans le programme provisoire de CCQ) entre des objets de culture et l'élève. Une situation où la transmission de savoirs fondammentaux serait complètement diluée dans une espèce de "bouillie culturelle", où les enseignants font juste pointer du doigt des objets culturels.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?

Elle s'insère déjà dans mon enseignement.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

S'il y a une sorte d'équilibre entre l'objet culturel concret et le savoir général, le concept, ça peut effectivement motiver les élèves. Par contre, le trajet entre "l'objet culturel dans la vie de l'élève" et le savoir abstrait ou général vers où on veut l'amener devrait toujours être explicite pour les élèves. On devrait toujours faire prendre conscience aux élèves de ce lien là, car c'est à cet instant que sa compréhension du monde s'améliore et qu'il prend plaisir à apprendre. S'il n'a pas conscience des liens, tout cela n'aura servi à rien.