

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Bouchard Linda

<https://www.cadre21.org/membres/b77087d25064e4241f545bd0>

Date d'obtention : 2022-08-02 21:09:56

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Étant enseignante en arts plastiques, de la 1re à la 5e secondaire, je croyais que la culture était limitée aux arts, aux artistes, aux techniques, aux thèmes, aux objets, à l'histoire de l'art, aux expositions des projets à l'intérieure et à l'extérieure de l'école, aux vernissages, aux œuvres, visite aux musées... Mais maintenant, j'ai compris par cette formation que la culture a un large horizon, et c'est tant mieux! Mon rôle comme passeur de culture devient plus important et plus intéressant.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique je le pratique déjà auprès des élèves allochtones et autochtones et à tout les niveaux du secondaire. J'ai toujours eu le devoir de les intéressé à leur culture pour mettre à profit les ressources de la Côte-Nord et du monde par la pratique artistique. Insérer cette richesse dans mon enseignement par de projets concrets dans des ateliers diversifiés permet de contribuer au développement des compétences chez l'élève (ouverture du monde).

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Avec les années, j'ai remarqué que les élèves et les parents on développé une certaine confiance et

du respect les uns envers les autres puisque la culture permet de comprendre l'autre. Intégrer des notions qui les entourent permet de mieux capter leur attention et cela permet d'avoir des fins de projets intéressants.

Cette formation m'a permis de mieux m'orienter et c'est très motivant. Malheureusement, on ne connais toujours pas l'impact de donner du sens aux savoirs auprès des jeunes mais avec toutes les données lues, c'est vraiment concluant de poursuivre le rôle de passeur de culture.