cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Alexandre Dion
https://www.cadre21.org/membres/2a576397e912f5287cb633c2

Date d'obtention : 2022-06-27 14:21:18

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Dans mon domaine spécifique, l'anglais, être passeur culturel est essentiel. C'est en faisant des références à divers contenus culturels que l'élève aura une motivation à apprendre la langue. Que ce soit par la musique, le voyage dans d'autres pays anglophones (Irlande, Australie, Écosse), faire des références à la culture anglophone est essentiel afin de donner un cours intéressant.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je travail beaucoup l'approche par projets. En secondaire 3, le projet Create Your Country, demande aux élèves de créer un pays de toutes pièces avec des lois, un système gouvernemental, un territoire distinct. Ce projet les amène à découvrir d'autres cultures et apprendre comment notre pays fonctionne mais également les autres. Le projet est généralement apprécié pour son niveau de liberté et les apprentissages qu'ils font en terme de vocabulaire et connaissances générales.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Un engagement réel serait le meilleur impact selon moi. Mon cours se veut une ressource pour apprendre une langue seconde et ouvrir des portes en terme de possibilité d'emplois futures. Un engagement culturel de l'élève amène par lui même un succès, même si les aspects plus magistraux comme l'écriture et la compréhension de lecture sont des habiletés plus difficiles à acquérir pour un élève en difficulté.