

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Demers Asselin Myriam

<https://www.cadre21.org/membres/4677f1913d3929f973ec45b4>

Date d'obtention : 2022-06-20 17:50:00

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

J'estime que ce rôle est essentiel pour permettre aux élèves de développer leurs connaissances, leur sens critique, leur rapport avec le monde et eux-mêmes. Je constate que je le fais déjà au quotidien dans les dialogues que j'engage souvent avec mes élèves. C'est dans ma nature de le faire. Il est important de ne pas uniquement chercher à connaître la culture première des élèves pour les motiver, il faut l'utiliser pour faire des liens avec mes connaissances.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'enseigne le français, donc c'est facile pour moi d'intégrer cette approche dans mon enseignement. J'engage des discussions autour des thèmes, informations des textes que je fais lire (textes littéraires et courants). J'aime aussi donner le choix du mode de communication dans diverses situations d'apprentissage, par exemple, si des élèves préfèrent faire des vidéos un peu ludiques pour me présenter un compte rendu, je le permet.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

La plupart des élèves sont curieux et s'engagent activement dans les dialogues lorsqu'il s'agit de "sortir" du programme et des notions prescrites. Ces échanges ont un impact sur leur motivation et sur la rétention des savoirs. De plus, il faut exposer le passage de la culture première à la culture seconde pour que les élèves accorde une valeur aux enseignements. Cela devient signifiant pour eux.