

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Sandra Pellerin

<https://www.cadre21.org/membres/175306b1d3b94e639830890a>

Date d'obtention : 2022-04-21 19:55:17

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

J'ai aimé cette documentation et les informations étaient bien présentées. Ce que j'en conçois, c'est que plus j'approfondis sur ce qu'est la médiation culturelle ou le thème de l'enseignant comme passeur culturel, plus je réalise que j'ai toujours fonctionné de cette manière en classe, avec mon enfant et même avec mes amis autour de moi, dans mes discussions avec les autres. Être un passeur culturel, permet bien d'entrer en relation et de s'ouvrir aux autres!

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

De façon constante. Je suis enseignante d'arts. Je crée les projets, tout est possibilité de repères culturels à développer et à faire connaître afin d'amener à un second niveau ou pour permettre à l'élève d'en faire des ponts.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Pour ma part, ça évite les cahiers, les projets avec des "recettes" étape par étape sans personnalité ni créativité. Cela me permet d'être directement lié au concret actuel de l'élève et de ne pas m'ennuyer dans une planification de projet redondante d'année en année.