cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : claudine ricard
https://www.cadre21.org/membres/92372587bb8077c4caf9b79f

Date d'obtention : 2022-03-28 14:52:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Si on comprend bien la profession enseignante et le (les) sens du concept de culture, l'enseignant-e a pour rôle premier d'être passeur culturel. Les contenus disciplinaires sont eux-mêmes des objets de culture qu'il faut enseigner comme tels, ce qui implique d'abord de les mettre en contexte de ne pas les enseigner comme des absolus et de plus, à partir de ceux-ci, faire foisonner et raisonner les liens à faire avec d'autres objets culturels pour permettre aux élèves de percevoir leur rôle d'apprenant comme quelque chose qui n'est pas cloisonné dans l'ordre de disciplines fermées et se suffisant à elles-mêmes. Nous formons des citoyens et des citoyennes, des futurs parents, des futurs collègues, des futurs amoureux-ses, bref des êtres humains qui, pour espérer être heureux, doivent forcément apprendre en créant du sens.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans le contexte du cours d'ECR, à partir de la compétence "réfléchir sur des questions éthiques", je pourrais, une fois la démarche éthique ayant été présentée de manière plus formelle, leur proposer que l'on s'intéresse à un enjeu d'actualité (exemple: la vaccination obligatoire) ou même leur demander de proposer des enjeux éthiques présents dans l'actualité qui a un écho un ou retentissement dans leur propre vie. En lien avec la compétence "manifester une compréhension du phénomène religieux", nous pourrions aller visiter un lieu de culte ou encore je pourrais leur demander d'aller visiter un lieu de culte de leur choix, de nous faire une présentation en classe, photos à l'appui, des lieux visités, des éléments cultuels symboliques importants.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

Ces approches permettraient aux élèves de faire des liens entre des contenus d'apprentissages et des enjeux qui les concernent au-delà de leur rôle d'apprenant, de faire des liens entre des contenus d'apprentissages et des éléments de leur milieu de vie au-delà de leur foyer familial et de leur milieu scolaire. Cela peut avoir comme impact de stimuler leur engagement et leur curiosité parce qu'ils sont amenés à percevoir qu'ils sont appelés à jouer un rôle dans la vie de leur communauté: créer un dialogue dans le but de mieux comprendre les autres et se comprendre eux-mêmes.