CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : André Cormier
https://www.cadre21.org/membres/andre-cormier-brebeuf-qc-ca

Date d'obtention : 2022-03-25 21:04:40

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Je pense que cette approche est peut-être la seule qui permet de rendre signifiant les apprentissage. Combien de fois les enseignants se font-ils demander : «À quoi ça sert?» L'approche du passeur culturel permet à l'apprenant de se situer et de trouver du sens à l'apprentissage.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Facilement. Je le fais entre autres par le biais de l'enseignement de la littérature dans le cours de français.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Les jeunes se sentent plus concernés. J'ai vu une différence importante en présentation orale après la lecture d'un livre. Je demandais aux jeunes de faire des liens entre ce livre nouvellement lu, le roman précédent et leur quotidien. L'autrice était aussi passée au collège pour rencontrer mes élèves et discuter avec eux d'une expérience personnelle. Le niveau des présentations orales a été nettement rehaussé.