cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Pierre-Étienne Nantel
https://www.cadre21.org/membres/920e705c48510c0c53ca1253

Date d'obtention : 2022-03-24 15:50:59

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Dans le cadre de mon cours Histoire sec. 4, je suis convaincu que mon rôle est de transmettre davantage que des dates et des faits historiques. Le parcours collectif des francophones s'ancre dans une culture spécifique et j'estime que c'est mon rôle d'expliquer cette culture à travers la littérature, la chanson, les films, etc.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je réalise que je fais souvent référence à des oeuvres culturelles québécoises mais que je ne prends pas toujours le temps de présenter les oeuvres elles-mêmes, d'en faire connaitre des extraits. Les oeuvres culturelles sont elle-mêmes porteuses d'un narratif historique, nous renseignent sur une période et un contexte historique. Je crois que je devrais les mettre de l'avant davantage et faire confiance à mes élèves et à leur intelligence pour les comprendre dans ce contexte.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que d'intégrer davantage de repères culturels dans ma pratique permettrait à mes élèves de mieux comprendre les liens entre culture, Histoire et identité. Cela me permettrait de rejoindre d'une façon moins magistrale mes élèves et de faire plus de liens avec les Arts et la Culture de façon générale.