cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : sabrina milani
https://www.cadre21.org/membres/c82d524d1453658b0c8334b8

Date d'obtention : 2022-03-07 22:00:08

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant passeur culturel joue plusieurs rôles, il est à la fois un intermédiaire, un éveil leur, un accompagnateur et un modèle.
- il favorise la découverte d'une variété de moyens d'expression de la culture et des arts, facilite l'exposition et encadre son action.
-suscite de l'intérêt et nourrit la réflexion de l'individu par rapport à sa propre culture.
-Metz en œuvre des moyens pour encourager et soutenir l'expression artistique et culturelle (maintenir un climat d'éveil)
-il est un participant actif à la vie culturelle de son milieu.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Trois approches nous sont proposées pour les intégrer à notre enseignement:

1- En nous permettant de l'apprécier, qui permet de s'ouvrir au constat: outil de construction identitaire (s'approprie sa culture ainsi que les moyens de l'exprimer)

2- En nous permettant de s'exprimer, qui permet une expérience: aussi un outil de construction identitaire (permet un savoir et une compréhension de la démarche artistique pour avoir vécu celle-ci de l'intérieur, permet une affirmation créative de son identité, elle renforce le sens d'appartenance à la francophonie)

3- En nous permettant de la promouvoir, qui permet de susciter l'affirmation: un instrument de construction identitaire du fait qu'elle place l'individu dans une situation à la fois de partage de ses connaissances et de ses intérêts et d'engagement à l'égard des arts et de la culture francophone.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Elle permettra de créer des échanges entre l'enseignant et les apprenants, de faire réfléchir, de les pousser à agir, de les stimuler à vouloir.
Ça permettra de s'ouvrir au constat, de permettre un expérience et de provoquer une affirmation.
Ces intentionnalité permettront des observations, des perceptions, de la curiosité, de l'analyse, une participation active, une intention, de prendre des décision, d'être engagé et de prendre des initiatives.
L'individu se sent impliqué activement dans sa construction identitaire car il se définit et se reconnaît par sa façon de réfléchir, d'agir et de vouloir dans les contextes sociaux et l'environnement où elle évolue (la classe, l'école, la maison…)