

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Richard Poulin

<https://www.cadre21.org/membres/guitare-champagneur-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-03-04 20:05:02

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Suite à cette formation, ma première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel est que la prise de conscience d'un tel rôle est primordiale dans tous les aspects de notre travail : Dans les exemples que nous utilisons dans nos explications, dans le choix des thèmes utilisés pour nos activités, dans chaque mot que nous utilisons pour communiquer avec nos élèves. Le passeur culturel en nous doit être constant, permanent et inspirant.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant qu'enseignant du domaine des arts, cette approche s'insère parfaitement dans mon enseignement à travers le choix des oeuvres interprétées et appréciées. Les repères culturels servent aussi de piliers solides pour la création artistique.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Cette formation me rappelle l'importance de l'utilisation de la culture immédiate des apprenants à des fins de motivation. Elle me fait réaliser que j'ai ici un défi: celui d'utiliser davantage la culture immédiate, ma tendance étant d'aller trop rapidement à la culture générale. L'impact serait alors positif sur la motivation des élèves.