

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [Véronique Dumais](#)

<https://www.cadre21.org/membres/1872b7a2ba0cd7d2c1b37464>

Date d'obtention : 2022-02-25 21:42:15

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois que la culture est quelque chose qui nous unit . Notre rôle est de présenter aux élèves, d'ouvrir des portes, des repères en grandes quantités pour qu'à un moment ils se sentent interpellés et que notre culture soit porteuse de sens, d'identité et surtout rassembleuse.
Le plus important pour moi, c'est de proposer avec passion ce dialogue tout en développant chez l'élève son sens critique.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois que je pourrais utiliser plus la culture première de l'élève. Je crois qu'il y a plus de liens que je pourrais tisser. Ma relation avec mes élèves est déjà ma priorité, mais je pourrais les questionner davantage et leur offrir plus de moment d'échanges entre eux. Je crois aussi que leur faire vivre plus d'expériences culturelles comme musées et artistes seraient une bonne idée (JE SUIS PROF D'ARTS).

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que quand la curiosité est suscitée, les humains sont plus investis et cherchent à savoir. Les expériences fortes aussi comme des sorties ou visites restent souvent plus gravées dans les mémoires. De plus, partir de l'élève est toujours gagnant pour le motiver!