cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Manon Labrie
https://www.cadre21.org/membres/c7a20dfa29c469a768a45803

Date d'obtention : 2022-02-07 17:24:12

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

À première vue, selon les termes et les définitions étudiés, les enseignants sont déjà, peut être a leur insu, des passeurs culturels.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette démarche permet de se reconnaitre comme passeur culturel et d'en développer des réflexes lors des enseignements. Cette approche, plus consciente, permet d'utiliser le concept, par exemple de culture primaire et secondaire, en questionnant les étudiants sur leurs connaissances sur un sujet donné. Le dialogue permet à l'enseignant de positionner son groupe en fonction de leurs connaissances générales et de porter la réflexion plus loin. Personnellement j'aime beaucoup l'ajout d'informations via les SAVEZ_VOUS QUE... les jeunes adores ces petits textes informatifs qui piquent la curiosité et donne envie de chercher d'autres informations sur le sujet.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois qu'en général il y aura un plus haut taux de participations en classe. Une plus grande curiosité envers la matière donnée. Observer les jeunes faires des liens, par eux mêmes, entre les différentes notions artistiques par exemple, et leurs applications dans la vie courante et ainsi les voir répondre par eux même à la fameuse question : « à quoi ça va me servir dans la vie de savoir ça?» .