

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : St-Cyr-Levesque

<https://www.cadre21.org/membres/helene-st-cyrlevesque-nbed-nb-ca>

Date d'obtention : 2022-01-31 16:50:50

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois que c'est une approche qui nous permet d'être en constante évolution et apprentissage (autant pour les adultes que les élèves). Nous permet d'explorer avec les élèves et de les aider dans leur construction identitaire. C'est selon moi essentiel dans le parcours scolaires, du tout début jusqu'à la fin. Cela donne le goût aux élèves d'être en constant apprentissage et les apportent à être plus ouverts d'esprit et plus acceptant des différences. C'est une façon de faire autrement et de permettre des occasions d'apprentissages authentiques, concrets et significatifs.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En traitant de sujet différents et exposer les élèves et adultes de notre communauté scolaire à différentes formes d'art. En offrant la place à des discussions et partage entre les élèves en salle de classe afin qu'ils puissent élargir leurs horizons, apprendre à connaître les cultures individuelles de chacun, accueillent et acceptent les différences. Faire le lien entre les diverses activités faites à l'école et la culture (ex: expliquer l'origine des différentes fêtes, journée thème etc.). Aussi guider et outiller les enseignants afin qu'ils puissent aider les élèves à faire le pont, qu'ils puissent assurer une préparation et un suivi avant et après les activités culturelles, spectacles ateliers etc.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Cette approche de passeur culturel peut avoir un grand impact sur la motivation des élèves. Donne le goût aux élèves d'apprendre et surtout de pousser plus loin leurs apprentissages. Cela donne aussi le goût aux élèves de partager leurs cultures et leurs savoirs avec les autres élèves et leur famille donc ça va plus loin que la salle de classe. C'est aussi une façon de faire le pont (lien) entre les différents apprentissage et de les mettre en perspective. Se servir de choses concrètes pour faire les apprentissages en salle de classe.