

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Mélanie Beausoleil

<https://www.cadre21.org/membres/mbeausoleil-marie-clarac-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-01-28 12:22:42

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois qu'être un enseignant passeur culturel permet aux élèves d'apprendre à connaître leur milieu proche, s'ouvrir au monde et comprendre les différences culturelles. Aussi, en intégrant la culture à notre planification d'enseignement, nous motivons les enfants à apprendre et à s'engager dans la tâche à réaliser .

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je peux trouver des lectures et animer une discussion par la suite . Je peux présenter un artiste et , par la suite , demander aux élèves de réaliser une œuvre à la manière de cet artiste .

Profiter des faits de l'actualité pour animer une discussion. Par exemple , lors du tremblement de terre qui a eu lieu en Haïti il y a quelques années , plusieurs élèves d'origine haïtienne avaient besoin d'en parler .

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les enfants seront motivés et engagés émotionnellement. Ils verront une dimension plus tangible , concrète de l'éducation qui sera ouverte sur leur monde.