

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Couturier Marco

<https://www.cadre21.org/membres/96c750a48dd45100067f81af>

Date d'obtention : 2022-01-11 18:37:11

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Le rôle de l'enseignant ou agent développement communautaire est très important à titre de passeur culturel. Je me permets de reprendre ici les mots du pédagogue Jean-Michel Zakhartchouk qui souligne que «L'enseignant passeur culturel est...celui qui donne du sens aux savoirs. Il met en œuvre l'approche culturelle de l'enseignement, c'est-à-dire qu'il tisse des liens entre la culture de l'apprenant et une culture nouvelle à développer.» Tout est là. Il est difficile d'en dire plus, car cela rejoint très bien ma pensée. Le passeur culturel est le ciment ou le pont qui unis l'apprenant à la culture.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je ne suis pas présentement en salle de classe, mais je suis convaincu que cette approche pourrait faire partie intégrante de mon enseignement. Selon moi, toutes les matières scolaires peuvent être utilisées pour faire un lien vers la culture. Par exemple, dans le cadre d'un cours de français, pourquoi ne pas faire un lien sûr d'ancienne expression de nos ancêtres. En mathématiques, pourquoi ne pas faire un lien avec le système de mesures actuel et celui de nos grands-parents. Un bon passeur culturel peut utiliser bien des ressources pour faire comprendre le message.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je suis convaincu que l'impact sur la motivation, l'engagement et la réussite sur les apprenants seraient très grands. Ils pourront faire des liens directs entre la matière vue en salle de classe et les histoires que leur racontent leurs aïeux. Cela va aussi leurs aider à mieux comprendre le monde qui les entoure.