CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : marie-eve-desormeaux-2
https://www.cadre21.org/membres/desormeaux-marie-eve-csshl-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2022-01-07 17:02:54

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
C'est tout à fait en lien avec mon approche pédagogique. J'utilise beaucoup les repères culturels pour favoriser la motivation et l'ouverture sur le monde.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
J'utilise les opportunités qui s'offrent à moi, selon le contexte, comme une pièce de théâtre, un film, une exposition, un enjeu d'actualité. J'enseignerais l'écoute, la lecture, l'écriture et la prise de parole en lien avec ces visites ou exploration culturelle. Par exemple, lors du visionnement d'une pièce de Shakespeare, j'enseignerais les registres de langues et leur demanderais de réécrire quelques répliques en registre populaire.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Je constate qu'ils sont beaucoup plus investis dans leurs apprentissages lorsque que mon approche est culturelle et le transfert de connaissances est ainsi plus facile, car ils apprennent déjà le savoir en le transférant.