

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Karine Fournier

<https://www.cadre21.org/membres/a84b74dde57c363586ddd68c>

Date d'obtention : 2021-11-03 15:09:56

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

En tant que conseillère culturelle pour le réseau d'écoles culturelles Hémisphères, je considère que le rôle de passeur culturel doit être pris au sérieux par les enseignants. Plusieurs enseignants agissent déjà tout naturellement ainsi, c'est-à-dire qu'ils vont spontanément intégrer des éléments culturels qui font rayonner leur enseignement. Je crois que tous les enseignants doivent effectuer cette réflexion, à savoir s'ils sont de bons passeurs culturels, et s'ils ont tous les outils pour l'être / le devenir.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant qu'artiste, j'invite les élèves à l'intérieur de mon processus créatif. Je leur présente ma discipline en faisant appel à des notions de patrimoine, de tradition, et si parfois cela rejoint les élèves dans leur culture première, je fais un glissement vers la culture seconde en les transportant vers ma pratique en art contemporain.

En tant que conseillère culturelle, cette posture est à la source de mon accompagnement dans mes six écoles du réseau. Je me dévoue à aller chercher des ressources et des repères culturels pour mettre en oeuvre les projets signifiants qui tiennent à coeur aux professeurs.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les enseignants qui s'ancrent dans leur rôle de passeur culturel sont comme des super-héros à mon sens, leur énergie transporte l'école au complet, ils rendent tout apprentissage plus intéressant et facile, avec des étoiles dans les yeux en prime!