

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Karen Kiolet

<https://www.cadre21.org/membres/kkiolet-hcgm-org>

Date d'obtention : 2021-09-19 18:00:13

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Le thème de l'enseignant passeur culturel m'interpelle parce que j'ai la volonté d'accompagner les enfants à devenir des citoyens responsables, mais surtout créatifs, à la recherche de réponses, mais aussi de questions et d'idées nouvelles. J'aimerais les accompagner dans leur recherches de réponses originales, personnelles et significatives, au service du bien commun.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'imagine que je dois être passeur culturel en sollicitant et en accueillant les enfants dans un contexte riche (je pense ici à la transdisciplinarité alors que les disciplines sont au service des idées), mais aussi juste assez sécurisant afin que les élèves aient le courage d'avoir des idées.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

La motivation, l'engagement et la réussite seraient à la fois la réponse et l'essence du processus. C'est comme le bonheur après lequel les gens courent alors que c'est une façon d'être en communion avec le monde duquel nous faisons partie.