CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Lea Abboud
https://www.cadre21.org/membres/labboud-hcgm-org

Date d'obtention : 2021-09-18 22:16:04

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
L'enseignant en tant que passeur culturel est un devoir surtout puisque nous vivons dans une société diversifiée et c'est ce qui en fait la beauté. Il est impératif d'éduquer les enfants à l'ouverture d'esprit et de les encourager à en apprendre sur les cultures qui les entourent. Nous vivons dans un monde rempli d'informations qui ne proviennent pas nécessairement que des livres et des notions disciplinaires, mais plutôt de l'expérience acquise en vivant et en explorant. Alors, selon moi, être passeur culturel est un de points les plus importants d'un enseignant, que ce soit pour tisser des liens avec ses élèves, pour enrichir ses cours, pour motiver les élèves ou pour les éduquer sur le monde et leur identité.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Cette approche pédagogique peut s'insérer de bien des manières comme dans nos conversations matinales, où nous pouvons parler un peu plus du monde autour de nous, de la famille, des expériences vécues en voyage par exemple. Elle peut aussi s'intégrer dans les petits dessins animés à la fin de la journée, il y a de plus en plus de dessins animés pleins de notions sur la culture, ou même passer des documentaires sur bien des sujets. On peut faire des liens entre des lectures faites en classe et des vécus. Cette approche ne doit pas être forcée, mais plutôt devrait venir naturellement, dans des conversations, dans des rapports entre enfants, et de manières qui peuvent être amusantes afin de faire voir aux élèves qu'ils ne sont pas en train d'apprendre des notions provenant de textes, mais plutôt de la vie et qui vont leur être utiles pour toujours.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
L'impact premier, à mon avis, serait l'engagement. En voyant un intérêt grandissant envers les différentes cultures, les élèves se sentiront plus inclus, plus acceptés et plus appréciés. Ils seraient plus engagés à partager dans une classe où ils trouvent que la diversité est la bienvenue. La motivation vient avec aussi, puisque tous les élèves vont pouvoir se sentir plus à l'aise et plus compris, pourront aussi en apprendre plus sur leur identité et la développer. Finalement, un engagement positif, un environnement positif, tout cela mène à une classe plus engagée, plus motivée, ayant des chances de réussite beaucoup plus hautes.