cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Marie-Claude Brisson
https://www.cadre21.org/membres/1d884d17435702a6afc35c8f

Date d'obtention : 2021-09-17 02:06:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Mon point de vue concernant le thème de l'enseignant passeur culturel c'est qu'en tant qu'intervenant en éducation nous avons un rôle primordial à jouer qui est d'être un médiateur envers nos élèves et la culture. L'enseignant se doit d'être ouvert d'esprit et d'accueillir la diversité des élèves qu'il côtoie au quotidien, et ce, en s'intéressant à leur histoire, à leurs valeurs, à leurs cultures, etc. L'enseignant sera faire briller chacun de ses apprenants en mettant en avant plan tout ce qu'ils connaissent déjà de la vie et en exploitant l'ensemble de leurs connaissances. En prenant soin de connaitre chacun de ses élèves, l'enseignant lui-même sera en mesure de faire des liens intéressants entre ce que ses élèves ont comme bagage premier et ainsi leur faire découvrir de nouvelles voies culturelles qui leur permettront d'enrichir leur bagage.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Tout d'abord, le rôle de l'enseignant est de permettre aux élèves d'être en contact avec des objets culturels quotidiennement, et ce, en leur offrant une multitude de possibilités d'ouverture sur le monde qui les entoure. Cette approche pédagogique pourrait s'insérer dans plusieurs aspects de l'enseignement tel que les apprentissages quotidiens autant académiques que ludiques. Pour y arriver, l'enseignant doit d'abord mettre à profit ses propres ressources culturelles, s'intéresser à l'environnement culturel de ses élèves, manifester de l'ouverture et utiliser une façon de communiquer. De plus, il est important que l'élève soit actif et se sente interpellé par cette culture qui est la sienne. Il est clair que la culture générale se construit et s'enrichit par l'ouverture sur le monde, les arts, la science, la littérature, l'histoire et la philosophie. Je crois qu'il est possible d'intégrer la culture à l'enseignement, mais pour ce faire l'enseignant doit être actif en ce qui concerne les repères culturels présents dans l'environnement immédiat de l'élève. J'ajouterai même que l'enseignant doit être en mesure de capter au vol tous les éléments susceptibles d'intéresser les élèves et ainsi enrichir leur bagage culturel.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

Pertinemment, je suis persuadée qu'en intégrant plusieurs repères culturels à notre enseignement les élèves seront beaucoup plus motivés et engagés dans leur réussite scolaire. Aussi, le fait d'insérer plusieurs repères culturels aux apprentissages cela permettra aux élèves de donner un sens aux savoirs. De plus, il est dit aussi qu'entretenir un rapport vivant avec la culture offre la possibilité aux apprenants d'ancrer leurs savoirs et de les lier. Donc, intégrer la culture dans notre pratique enseignante, et ce, quotidiennement aurait un impact positif et direct sur la motivation, l'engagement et la réussite scolaire des élèves comme ils se sentiraient interpellés.