

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Frédérique Papineau

<https://www.cadre21.org/membres/frederique-papineau-cssp-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-09-16 21:33:30

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ma première réflexion quant au thème de l'enseignant passeur culturel est qu'il est essentiel de l'aborder à la formation initiale à l'enseignement et j'irais même jusqu'à dire que l'idéal serait de le faire en début de formation. Dès le début de la formation initiale à l'enseignement, avant même de comprendre le rôle de l'enseignant passeur culturel, on nous apprend à concevoir des situations d'apprentissage. Cela a pour conséquence que nos situations d'apprentissages sont généralement basées, à tort, sur un livre de littérature jeunesse ou d'autres repères plus ou moins significatifs pour les élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique pourrait et va s'insérer dans mon enseignement en étant au cœur des apprentissages pour les élèves. Les repères culturels seront comme une ligne directrice permettant aux élèves de s'accrocher au thème et ils seront un moyen de réveiller et maintenir l'intérêt des élèves en plus de leur donner le goût de s'investir dans le thème ou dans le projet.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que l'enseignant passeur culturel peut motiver les élèves à s'engager dans la tâche et que l'engagement est directement lié à la réussite. Ainsi, je crois que le taux de réussite de mes apprenants augmentera inévitablement en intégrant des repères culturels dans mes enseignements.