

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Alvina Niedziela-Fortin

<https://www.cadre21.org/membres/niedzielafortin-a-cssdm-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-09-16 19:13:43

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant est sans équivoque un passeur culturel; doté de sa propre culture et philosophie, l'enseignant transmet ses connaissances et ses valeurs auprès de ses élèves. Ceci étant dit, l'enseignant doit être en mesure d'incorporer la culture primaire des élèves tout en liant leurs expériences à celles de la société afin d'ouvrir leur esprit. En d'autres mots, la culture nous entoure; ainsi, l'enseignant doit élever la conscience des élèves en créant des liens significatifs entre leurs expériences, la culture d'aujourd'hui et d'hier.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans un premier temps, ma propre expérience et vécu influenceront ma classe, en plus d' y ajouter ma couleur. À cet effet, sans imposer mes idées, j'ai l'intention d'incorporer la culture dans tous les domaines d'enseignement. Je rêve d'une classe qui suscitera auprès des enfants la créativité, la discussion et la curiosité. Pour ce faire, je dois inclure et établir des liens entre la culture et les diverses disciplines et matières pour créer des connexions entre celles-ci. C'est en établissant un lien entre tous ces éléments que les élèves pourront vraiment comprendre le monde qui les entoure et l'importance de la culture.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

En incluant les repères culturels et la culture dans notre enseignement, je crois fortement que l'impact sera énorme, surtout sur les éléments suivants: la motivation et l'engagement. Les élèves seront plus enclins à s'engager dans les projets et les activités scolaires puisqu'en incorporant des éléments tangibles comme la culture, les jeunes peuvent mieux comprendre l'importance des notions scolaires dans la vie de tous les jours. Tout prend son sens! Les élèves comprendront davantage pourquoi ils apprennent ce qu'ils apprennent.