

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Laurence Gélinas-Dion

<https://www.cadre21.org/membres/b3b7be89b3b67e9bc17d082a>

Date d'obtention : 2021-09-16 18:09:17

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi, un enseignant passeur culturel doit d'abord mettre à profit ses propres ressources culturelles. De plus, l'enseignant passeur culturel doit être quelqu'un de curieux, de respectueux et d'ouvert sur le monde. Effectivement, celui-ci doit pouvoir respecter des opinions et des réalités différentes de la sienne. Autrement dit, l'enseignant passeur culturel doit manifester une ouverture envers tout ce qui l'entoure.

Un passeur culturel sera capable de favoriser les dialogues dans sa classe et de permettre aux élèves de faire des découvertes et de développer un regard critique sur différents sujets.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture peut-être insérée dans mon enseignement en permettant aux élèves de vivre des émotions et de dialoguer entre eux. Justement, je travaille fréquemment dans une école alternative et le rôle de passeur culturel y est très présent. Effectivement, en travaillant par projet, les élèves s'intéressent à tellement de sujets et il est intéressant de pousser les recherches en grand groupe afin de tous s'enrichir. Le goût pour la culture est sans aucun doute transmis dans la classe et ce à tous les jours.

Je crois aussi qu'il est intéressant de permettre aux élèves d'être à leur tour passeurs culturels. Par exemple, je me souviens avoir dû expliquer les différentes religions et tenter de comprendre les différents lieux de culte. Afin de faire différent et de permettre aux élèves de s'ouvrir sur d'autres cultures, j'ai travaillé en équipe avec une élève qui pratiquait la religion musulmane et un élève pratiquant le judaïsme. Ainsi, ces élèves étaient mieux outillés que moi à ce sujet et m'ont permis à la fois d'en apprendre davantage et de perfectionner mon rôle de passeur culturel, mais aussi de voir leur sourire lors de l'animation commune de ce cours.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact d'un passeur culturel est de permettre aux élèves de posséder un éventail leur permettant d'avoir accès à différents accès du monde qui nous entoure. De plus, les élèves en ressortent grandis et sont plus impliqués autour d'eux, car ils en connaissent davantage sur leur entourage/environnement/communauté.