

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Mégane Bombardier

<https://www.cadre21.org/membres/megane-bombardier-csspi-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-09-16 13:42:11

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Il est évident qu'un enseignant doit jouer son rôle en tant que passeur culturel. C'est ce dernier qui permet aux élèves de s'ouvrir sur le monde qui l'entour et de faire des liens avec leur apprentissage. En créant ces liens, l'élève est beaucoup plus impliqué et motivé dans ses apprentissages.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Il existe plusieurs façons d'intégrer les repères culturels à mon enseignement. D'abord, il est possible de se servir des expériences des élèves, ainsi que de leurs intérêts pour intégrer la culture. Tenant compte que j'aimerais travailler à l'éducation préscolaire, ces deux techniques seront probablement les plus faciles pour intégrer la culture. Les enfants de cette âge aiment beaucoup parler de ce qu'ils font et adorent d'autant plus quand nous en parlons.

Il est aussi possible de faire des liens avec les événements de l'actualité lors des causeries et faire des liens avec ce qu'on voit en classe (Vers le pacifique, les lettres, discussion sur les émotions, etc.)

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Comme vu dans la formation, faire appel à la culture est fortement bénéfique. Celle-ci permet d'augmenter la motivation des élèves dans leur apprentissage et rend les apprentissages beaucoup plus signifiants. L'ouverture à la culture permet aux apprenants de faire des liens entre leur vie et ce qui les entoure. Elle leur permet donc une ouverture d'esprit.