CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Meg-Anne Desautels
https://www.cadre21.org/membres/desautels-meg-anne-courrier-uqam-ca

Date d'obtention : 2021-09-16 02:14:54

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
J'ai toujours su que nous devions insérer des références culturelles dans nos enseignements, car c'est inscrit dans notre fiche de planification d'une SAÉ. Cependant, je n'en avais jamais vraiment compris la portée jusqu'à aujourd'hui. Je comprends maintenant que le rôle de passeur culturel est extrêmement important, autant pour les enseignants que pour les apprenants.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Comme mentionné dans la formation, les références culturelles ne doivent pas être utilisées seulement en guise d'amorce à une tâche. Elle doit plutôt attiré les élèves, capter leurs intérêts en développant leurs connaissances.
Je crois que cette approche pédagogique peut être insérer à tout moment lors d'un enseignement.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Les références culturelles peuvent provenir parfois de la culture immédiate de l'apprenant (ce qui les motivent grandement en captant leurs intérêts) ou encore faire partie de la culture seconde.

Cela permet d'enrichir le rapport à soi, aux autres et au monde, ce qui ouvre de grandes portes aux découvertes des apprenants.